



## TRIO WANDERER

### CALENDRIER DES CONCERTS

### janvier et février 2013

**Vendredi 18 janvier 2013 - 14h00 - masterclasses - Radiant Bellevue - Caluire et Cuire (Lyon)**

---

#### TRIO WANDERER

Masterclasses avec les élèves du Conservatoire national supérieur de Musique et Danse de Lyon,  
du Conservatoire à Rayonnement régional de Lyon  
et les élèves de la classe Terminale Musique et Danse du Lycée Saint-Exupéry

Renseignements : 04 72 10 22 19 - <http://www.radiant-bellevue.fr>

**Samedi 19 janvier 2013 - 16h00 - Radiant Bellevue - Caluire et Cuire (Lyon)**

---

#### TRIO WANDERER

##### INTEGRALE DES TRIOS DE BEETHOVEN (1<sup>e</sup> partie)

- BEETHOVEN :
- . Trio pour piano et cordes en mi bémol majeur, opus 1 n°1
  - . Dix variations pour violon, violoncelle et piano en sol majeur, sur *Ich bin der Schneider kakadu* de *Die Schwestern von Prag* (Müller) opus 121a
  - . Quatorze Variations sur un thème original pour piano, violon, et violoncelle en mi bémol majeur, opus 44
  - . Trio pour piano et cordes *Geister Trio (Des esprits)* en ré majeur, opus 70 n°1

Renseignements-réservations : 04 72 10 22 19 - <http://www.radiant-bellevue.fr>

Tarifs : 27,00 € - 17,00 €

**Samedi 19 janvier 2013 - 20h30 - Radiant Bellevue - Caluire et Cuire (Lyon)**

---

#### TRIO WANDERER

##### INTEGRALE DES TRIOS DE BEETHOVEN (2<sup>e</sup> partie)

- BEETHOVEN :
- . Trio pour piano et cordes en si bémol majeur, opus 11, *Gassenhauer*
  - . Trio pour piano et cordes en sol majeur, opus 1 n°2
  - . Trio pour piano et cordes (*allegretto*) en si bémol majeur, WoO 39
  - . Trio pour piano et cordes en mi bémol majeur, opus 70 n°2

Renseignements-réservations : 04 72 10 22 19 - <http://www.radiant-bellevue.fr>

Tarifs : 27,00 € - 17,00 €

**Dimanche 20 janvier 2013 - 15h00 - Radiant Bellevue - Caluire et Cuire (Lyon)**

---

**TRIO WANDERER**

INTEGRALE DES TRIOS DE BEETHOVEN (3<sup>e</sup> partie)

BEETHOVEN : . Trio pour piano et cordes en mi bémol majeur, WoO 38  
. Trio pour piano et cordes en ut mineur, opus 1 n°3  
. Trio pour piano et cordes en si bémol majeur, opus 97, *A l'Archiduc*

Renseignements-réservations : 04 72 10 22 19 - <http://www.radiant-bellevue.fr>

Tarifs : 27,00 € - 17,00 €

**Vendredi 25 janvier 2013 - 20h00 - Kammermusik Freunden - Laieszhalle - Musikhalle - Hambourg - Allemagne**

---

**TRIO WANDERER**

BEETHOVEN : . Trio n°5 pour piano et cordes *Geister Trio (Des esprits)*, en ré majeur, opus 70 n°1  
FAURE : . Trio pour piano et cordes en ré mineur, opus 120  
SCHUBERT : . Trio n°2 pour piano, violon et violoncelle en mi bémol majeur opus 100, D. 929

Renseignements-réservations : [www.kammermusikfreunde.de/](http://www.kammermusikfreunde.de/)

Tarifs : de 13,00 à 36,00 €

**Samedi 26 janvier 2013 - 18h15 - La Folle Journée de Nantes en Région des Pays de la Loire - Salle Coppélia - La Flèche**

---

**L'HEURE EXQUISE**

LA MUSIQUE FRANÇAISE ET ESPAGNOLE DE 1850 A NOS JOURS

**TRIO WANDERER**

RAVEL : . Trio pour piano et cordes en la mineur  
CHAUSSON : . Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur, opus 3

Renseignements-réservations : 02 43 94 08 99 - [www.lecarroi.org](http://www.lecarroi.org) - [www.ville-lafleche.fr](http://www.ville-lafleche.fr) - [www.culture.paysdelaloire.fr](http://www.culture.paysdelaloire.fr)

[www.culture.paysdelaloire.fr](http://www.culture.paysdelaloire.fr)

Tarifs : de 2,00 € à 12,00 €

**Dimanche 27 janvier 2013 - 17h15 - La Folle Journée de Nantes en Région des Pays de la Loire - Théâtre Saint-Louis - Cholet**

---

**L'HEURE EXQUISE**

LA MUSIQUE FRANÇAISE ET ESPAGNOLE DE 1850 A NOS JOURS

**TRIO WANDERER**

RAVEL : . Trio pour piano et cordes en la mineur  
CHAUSSON : . Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur, opus 3

Renseignements-réservations : 02 41 49 80 00 - [info-accueil@ot-cholet.fr](mailto:info-accueil@ot-cholet.fr) - [www.culture.paysdelaloire.fr](http://www.culture.paysdelaloire.fr)

Tarifs : de 2,00 € à 12,00 €

**L'HEURE EXQUISE**

**LA MUSIQUE FRANÇAISE ET ESPAGNOLE DE 1850 A NOS JOURS**

**TRIO WANDERER**

- CHAUSSON : . Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur, opus 3  
CRAS : . Largo pour violoncelle et piano  
DEBUSSY : . Trio pour piano, violon et violoncelle en sol majeur  
DE FALLA : . Danse espagnole pour violon et piano  
                  . Danse rituelle du feu  
                  . *Nana* pour violon  
                  . *Polo*  
FAURE : . Trio pour piano et cordes en ré mineur, opus 120  
GRANADOS : . Trio pour violon, violoncelle et piano, opus 50  
KOECHLIN : . Lamento pour violon, violoncelle, piano et cordes  
                  . Quatre petites pièces pour cor, violon et piano opus 32  
                  . Pièces pour violon et piano  
                  . Vingt chansons bretonnes, opus 115 Livre I  
                  . Vingt chansons bretonnes, opus 115 Livre II  
PIERNE : . Trio pour violon, violoncelle et piano en do mineur, opus 45  
RAVEL : . Trio pour piano et cordes en la mineur  
TURINA : . *Circulo*, Fantaisie pour piano, violon et violoncelle, opus 91

Renseignements-réservations : 0892 705 205 - [www.follejournée.fr](http://www.follejournée.fr)

Tarifs : de 5,00 € à 25,00 €

**Vendredi 15 février - 20h30 - Centre culturel - Segré**

---

**TRIO WANDERER**

- SCHUBERT : . Trio n°2 pour piano, violon et violoncelle en mi bémol majeur opus 100, D. 929  
BRAHMS : . Trio pour piano et cordes n°1 en si majeur opus 8

Renseignements-réservations : 02 41 92 31 89 - [www.ville-segre.fr/Trio-Wanderer](http://www.ville-segre.fr/Trio-Wanderer)

Tarifs : 15,00 € - 11,00 €

**Mardi 19 février - 20h00 - Sostchi - Russie**

---

**TRIO WANDERER**

- BEETHOVEN : . Trio n°5 pour piano et cordes *Geister Trio (Des esprits)*, en ré majeur, opus 70 n°1  
SCHUBERT : . *Notturmo* pour piano et cordes en mi bémol majeur, opus 148 D. 897  
SAINT-SAËNS : . Trio n° 2 pour piano, violon et violoncelle en mi mineur, opus 92

Renseignements-réservations : +7 495 690 67 55 - <http://www.rusconagency.ru>

**Dimanche 24 février - 19h30 - Musikhuset Lille Sal - Aarhus - Danemark**

---

**TRIO WANDERER**

- BEETHOVEN : . Dix variations pour violon, violoncelle et piano en sol majeur, sur *Ich bin der Schneider kakadu* de *Die Schwestern von Prag* (Müller) opus 121a

SCHUMANN : . Trio n°1 pour piano et cordes en ré mineur, opus 63  
SCHUBERT : . Trio n°1 pour piano, violon et violoncelle en si bémol majeur opus 99, D. 898

Renseignements-réservations : [billetsalg.mus@mkb.aarhus.dk](mailto:billetsalg.mus@mkb.aarhus.dk) - [www.musikhusetaarhus.dk](http://www.musikhusetaarhus.dk)  
Tarif : 270 kr

---

**Mardi 26 février - 19h30 - Trommen, - Hoersholm - Danemark**

---

**TRIO WANDERER**

HAYDN : . Trio n°39 en sol majeur, Hob XV.25  
BEETHOVEN : . Trio n°7 pour piano et cordes *A l'Archiduc*, en si bémol majeur, opus 97  
CHOSTAKOVITCH : . Trio pour piano et cordes n°2 en mi mineur, opus 67

Renseignements-réservations : [kontakt@hmusik.info](mailto:kontakt@hmusik.info) - [www.hmusik.info](http://www.hmusik.info)  
Tarifs : 650 kr - 300 kr

---

**Mercredi 27 février 2013 - 19h30 - Schubert Selskabet - Bibliotek - Roskilde - Danemark**

---

**TRIO WANDERER**

BEETHOVEN : . Trio n°7 pour piano et cordes *A l'Archiduc*, en si bémol majeur, opus 97  
LISZT : . *Tristia - La Vallée d'Obermann*, pour piano, violon et violoncelle  
CHOSTAKOVITCH : . Trio pour piano et cordes n°2 en mi mineur, opus 67

Renseignements-réservations : + 45 80 20 70 30 - [www.schubertselskabet.dk](http://www.schubertselskabet.dk)  
Tarifs : de 60 à 180 kr

---

## Biographie

### Trio Wanderer

Vincent Coq piano  
Jean-Marc Phillips-Varjabédian violon  
Raphaël Pidoux violoncelle

Le Trio Wanderer fête ses 25 ans en 2013. Tous issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, les membres du Trio Wanderer ont choisi le voyage comme emblème. Celui, intérieur, qui les lie étroitement à Schubert et au romantisme allemand et celui, ouvert et curieux, qui explore le répertoire de Haydn à la musique d'aujourd'hui. Célébré dans la presse internationale pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité, une complicité presque télépathique et une parfaite maîtrise instrumentale, le Trio Wanderer est actuellement une des meilleures formations de musique de chambre au monde. Formé auprès de grands maîtres comme Jean-Claude Pennetier, Jean Hubeau, Menahem Pressler du Beaux-Arts Trio et les membres du Quatuor Amadeus, il est lauréat du concours ARD de Munich en 1988 et de la Fischhoff Chamber Music Competition aux Etats-Unis en 1990. De 1988 à 1990, les membres du Trio Wanderer suivent les master-classes de musique de chambre du Festival de la Roque d'Anthéron, master-classes qu'ils animent aujourd'hui comme professeurs. « Wandering Star » (*The Strad Magazine*), le Trio Wanderer est invité par les institutions les plus prestigieuses (Philharmonie de Berlin, Théâtre des Champs-Élysées, Wigmore Hall, Opéra de Pékin, Teatro Municipal de Rio de Janeiro, Palau de la Musica de Barcelone, Scala de Milan, Grande Salle Tchaïkovski de Moscou, Library of Congress de Washington, Concertgebouw d'Amsterdam, Kioi Hall de Tokyo, Tonhalle de Zürich) et par les festivals d'Edimbourg, Montreux, Feldkirch, Schleswig Holstein, La Roque d'Anthéron, Stresa, Granada, Osaka, aux Folles Journées de Nantes, au Rheingau Musiksommer, Schwetzingen Festspiele, et à trois reprises au festival de Salzbourg... Dans le répertoire de triples et doubles concertos avec orchestre, le trio a joué sous la direction de Yehudi Menuhin, Christopher Hogwood, James Loughran, François-Xavier Roth, Marco Guidarini, Ken-David Masur, Charles Dutoit et James Conlon, avec l'Orchestre national de France, l'Orchestre philharmonique de Radio France, les orchestres de Toulouse, Nice, Pays de Loire, Montpellier, Liège, Tenerife, Santiago de Chile, La Coruna, le Radio

Symphonie Orchester de Berlin, le Sinfonia Varsovia, le Grazer Philharmoniker Orchester, le Stockholm Chamber Orchestra, le Gürzenich-Orchester de Cologne... Après deux disques pour Sony Classical, le Trio Wanderer entame en 1999 une nouvelle collaboration avec Harmonia Mundi. Neuf enregistrements ont été publiés depuis : les *trios* de Chausson, Ravel, Haydn, Chostakovitch, Copland, Saint-Saëns, Mendelssohn, Smetana, une intégrale des trios de Schubert et de Brahms, *La Truite* de Schubert, le *Quintette* de Hummel, le *Triple Concerto* de Beethoven, dirigé par James Conlon, et des œuvres de Liszt et Messiaen. En 2005, Capriccio a publié les deux triples concertos de Martinù avec le Gürzenich-Kölner Philharmoniker, sous la direction de James Conlon. Attaché à la musique contemporaine, le Trio Wanderer a créé plusieurs œuvres de Thierry Escaich (*Lettres Mêlées*, 2004), Bruno Mantovani (*Huits Moments Musicaux*, 2008), Frank Michael Beyer (*Lichtspuren*, 2008) et de Marco Francescini (*Triple Concerto « Ego »*, 2011). Cet intérêt constant a laissé des traces discographiques chez Universal-Accord (œuvres de Thierry Escaich) et bientôt Mirare (Mantovani, à paraître en 2013). De la rencontre avec le baryton autrichien Wolfgang Holzmair est né un enregistrement des *Folksongs* de Beethoven, Haydn et Pleyel paru chez Cyprès Record en 2009. Ces enregistrements ont été maintes fois distingués par la critique (Choc de l'Année du Monde de la Musique, Critic's Choice de Gramophone, CD des Monats de Fono Forum, CD of the Month de BBC Music Magazine, Diapason d'Or de l'Année, Midem Classical Award) et leur récente interprétation des trios de Mendelssohn a été choisie comme référence par le New-York Times. Enfin l'intégrale des trios de Beethoven chez Harmonia Mundi parue au printemps 2012 et un disque consacré à la musique de chambre de Bruno Mantovani, prochainement chez Mirare. En 2012-2013, le Trio Wanderer se produit par trois fois au Wigmore Hall, au Musikverein de Vienne, à Aachen où il débute une résidence de trois ans pour la société de concerts Accordate, aux festivals de Salzbourg, de Schleswig-Holstein, au Festival de la Roque d'Anthéron où il a donné l'intégrale des trios de Beethoven, ainsi qu'aux Pays-Bas, en Espagne, au Danemark, en Norvège, en Belgique, en Suisse, en Italie, à Taiwan, au Japon... Outre des enregistrements pour la radio et la télévision (Radio France, BBC, ARD, DSR, Mezzo...) un film documentaire lui a été consacré en 2003 par la chaîne franco-allemande ARTE en co-production avec Les Films d'ici. Le Trio Wanderer a été distingué par les Victoires de la musique à trois reprises comme meilleur ensemble instrumental de l'année (1997, 2000 et 2009). Jean-Marc Phillips-Varjabédian joue sur un violon de Petrus Guarnerius (Venise 1748) et Raphaël Pidoux, sur un violoncelle de Goffredo Cappa (Saluzzo 1680).

**Site web** : [www.triowanderer.fr](http://www.triowanderer.fr)

CONTACT PRESSE : ANAKRUSIS - Adda Kerrouche

☎ 06 14 34 85 40 - 03 86 32 20 01

courriel : [anakrusis@orange.fr](mailto:anakrusis@orange.fr)